

插束雅花,乐入心境

◎ 作者 张春风 责编 辛娅

一花一世界,一树一菩提。母亲的晚年生活可谓是一“插”一美景。2021年2月份,母亲退休了,告别了她站了32年的三尺讲台。有人把退休比作“断乳期”,果然,母亲退休后就像丢了魂似的,干啥都静不下心来,整天静立窗前,看着楼下急匆匆上班的人们,眼泪无声地滴落在她精心侍弄的那些花上。我看在眼里,急在心上,见母亲抚摸花叶如同在抚摸她的学生的头一样,我眼前一亮。

当晚,我跟花店老板要了一些边角余料,回家后,装模作样地做插花。母亲是个“花痴”,一看到花,便不由自主地凑过来帮忙。看母亲认真的劲儿,我轻叹一声:“真想去学插花,可惜没时间,我要是退了休,第一件事就是去报个花艺课。”母亲正愁没事做呢,立马接上话茬:“我学插花吧,等我学会之后再教你。”于是,母亲又是下载插花视频学习,又是到花店请教专业人士,风风火火地干了起来。

一周后,母亲果真就给我当起了“花艺课讲师”。她给我讲的第一课就是《学插花的意义和好处》。母亲仿佛又回到了讲台上,滔滔不绝地讲述着:“插花已经逐渐成为一种休闲时尚,人们通过插花,既可以表达一种高雅的意境,又给人以美的享受,还能增添生活情趣。特别是老年人,在插花的过程中,能够忘记了烦恼,平和心态,按照自己的创意专心思考,脑子不停地运转,思维也会得到锻炼,小脑不至于萎缩。另外,插花又是一门艺术,在插花

中,老年人的动手能力大大提升,艺术审美和创新能力也会随之提高。”

母亲的变化真是让我惊讶,在这么短的时间内,她居然了解了这么多的插花知识。母亲说到做到。她常常约那些喜欢插花的老人一起去花市选花、买花,然后回到自己的“夕阳红工作室”一起练习插花。粉红的玫瑰、白色的雏菊、金黄的向日葵……错落有致地环绕在绿叶之中,一个个精美的插花作品完成后,他们像欣赏自己的孩子一样百看不厌,脸上写满了欣慰。

如今,母亲再也不像刚退休那会儿闷闷不乐了,她整天沉醉于插花技艺当中,“一件称心如意的插花作品并不一定要选用多么名贵的花材,其实最不起眼的绿叶和小花,蔬菜和水果都是插花的好材料,用它们同样可以插出让人欢喜,具有仪式感的作品来。”在母亲的努力下,她的工作室里总是“人满为患”,一群老姐老妹每天“手不释花”,忙并快乐着。她们亲手插出来的《延年益寿》《锦绣前程》《以和为贵》等插花作品,不仅给自己带来了欢乐,还受到了街坊邻居的夸赞,她们还把精心制作的插花作品送到了敬老院、学校、社区,好几面锦旗挂进了母亲的工作室。

自从迷上插花,母亲像变了个人一样,不但每天忙得不亦乐乎,还带动一大群老年人“老有所为,老有所乐”。母亲精神头十足,出来进去像一阵风,工作室里整天欢声笑语,成了“老年相声馆”。